LA PORTEÑA TANGO TRÍO

& Eugenia Giordano

Qué me van a hablar de Amor!

El espectáculo de Tango Argentino de mayor Audiencia en España

MELOPEA DISCOS

www.laportenatango.net

Embajada de la República Argentina
Reino de España

Qué me van a hablar de Amor!

El espectáculo de Tango Argentino de mayor Audiencia en España

"La Porteña Tango Trío uno de los grupos argentinos de Tango más populares y contundentes de este tiempo que es un éxito en Argentina y Europa y ya se ha presentado en teatros de 20 países y 4 continentes hoy presentan su tercer álbum producido por el reconocido Litto Nebbia. "Que me van a hablar de amor" un homenaje al centenario del gran compositor Héctor "Chupita" Stamponi, junto a una cantante de lujo, la argentina Eugenia Giordano.
Más la espectacular joven pareja revelación formada por Damián Roezgas y Amira Luna, bailarines y coreógrafos finalistas del mundial de tango 2015 a cargo del cuerpo de baile.
La Porteña Tango Trío con un espectáculo medido al extremo y una gran puesta en escena recorre su repertorio de clásicos argentinos dirigidos por el guitarrista Alejandro Picciano entregando un exquisito viaje en el tiempo que abarca desde los viejos valsecitos criollos de los años 20 del siglo pasado, hasta la vanguardia del genio de Astor Piazzolla con gran calidad y solvencia musical.
El sonido más actual y renovador del tango Argentino de hoy, las grandes poesías del género conviviendo con las hermosas melodías de los viejos clásicos instrumentales de siempre y la más bella y sensual danza que ha llenado de color la música argentina por excelencia, el Tango.
La Porteña Tango Trío recrea su Buenos Aires de una atmósfera única, en un bello concierto donde se cuentan grandes historias y existe la diversión, porque nunca se olvida que el Tango es un género de origen arrabalero y cercano, actual y popular con el que disfruta el público de todas las edades en cualquier parte del mundo"

Alejandro Picciano, Guitarra, dirección y puesta en escena
Federico Peuvrel, Piano
Matías Picciano, Bandoneón
Eugenia Giordano, voz

Danza:
Damián Roezgas y Amira Luna

Alejandro Picciano

Guitarra y Dirección

Nacido en Buenos Aires, y radicado en Europa desde el año 2002, Alejandro Picciano desarrolla una dilatada trayectoria que lo hace partícipe y autor de casi 20 discos. Músico autodidácta desde su infancia e Influenciado por distintos géneros populares, como el Rock, el Jazz y el Folclore argentino conjuga su pasión por el tango, donde aporta desde su guitarra eléctrica, un estilo sumamente personal y un sonido muy novedoso.

Estudio además con grandes Maestros como Marcelo Mayor, Armando de la Vega y Juan Benitez y cursó la carrera de música popular que se dicta en el S.A.D.EM (Escuela de música del sindicato de músicos de Buenos Aires)

Como guitarrista solista graba en los 5 discos de la cantante Mariel Martínez, donde además se encarga de los arreglos y la dirección musical.

Discos que contaron con muy buenas críticas dando lugar a conciertos en España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Portugal, Rusia, Marruecos, Argentina etc...

Cuando forma La Porteña Tango Trío graba junto a ellos en 2012 su disco en directo en el mítico teatro Calderón de Madrid "Un Placer!"

En 2013 Graba y arregla nuevamente para Martínez un CD. de formato íntimo llamado "Esos otros Tangos" Disco que fue nominado a mejor disco del año en los prestigiosos Premios Gardel 2014.

También en 2011 se dio el gusto de participar en un disco de Litto Nebbia grabando guitarras en la canción que da título al Cd "La canción del mundo".

En enero 2015 produjo el espectáculo y disco "BUENOS AIRES...Cuando lejos me vi" que fue presentado con nueve funciones el Teatro COMPAC de Madrid volviendo a posicionar el Tango argentino en los grandes escenarios de la Gran Vía madrileña después de muchos años de ausencia y en septiembre de ese mismo año edita el DVD "Cádiz" grabado en directo en el Castillo de Santa Catalina.

En 2016 graba nuevamente para el sello de Litto Nebbia, con motivo del centenario de su natalicio un CD. dedicado a la obra como compositor de Héctor "Chupita" Stamponi junto a La Porteña Tango Trío con Eugenia Giordano en la voz y participaciones del mismo Litto Nebbia y Ana Sofía Stamponi, nieta del autor.

Y también monta dos nuevos espectáculo bajo su dirección "QUE ME VA A HABLAR DE AMOR" (100 años de Héctor Stamponi) y "DANZARÍN" un homenaje a los clásico instrumentales y la danza.

Federico Peuvrel, Piano

El Pianista y compositor argentino Federico Peuvrel ha recorrido los escenarios de Buenos Aires y el mundo tocando diversos géneros musicales en 2003 funda la agrupación Cinco pa'l peso, proyecto, con el que en 2004 edita el disco "Primera vuelta" con el auspicio de la Secretaria de Cultura de Buenos Aires.
Con esa formación en el año 2005 durante una gira por Francia e Italia decide radicarse en la ciudad de Vicenza, donde a fines del 2007 y con la participación de músicos italianos, graban su segundo disco "Tango Payo".
A mediados del 2008 se establece en la ciudad de Madrid, donde rearma su cuarteto con músicos locales y paralelamente actúa junto Alejandro Picciano, con quienes comparten el ciclo "Noches de Tango en Madrid" dode juntos empiecen a gestar el germén de lo que luego sería La Porteña Tango Trío hasta el día de hoy. Graba en los discos "UN PLACER" y "BUENOS AIRES...Cuando lejos me vi" además del DVD "CÁDIZ" y el nuevo trabajo dedicado a la obra de Héctor Stamponi junto a La Porteña Tango Trío y la voz de Eugenia Giordano.
Desde su arraigo en España es convocado por diferentes músicos y agrupaciones con quienes graba y se presenta en importantes escenarios europeos, tan prestigiosos como el Venetto Jazz, de la ciudad de Venecia.

Matias Picciano, Bandoneón

De famila de músicos, el joven y talentoso bandoneonista Matías Picciano nacido en Buenos Aires, está ligado desde la infancia al tango y al amor por este género.
Apenas cumplidos los 18 años se radicó en España y con sólo 21 años cumplidos ya ha actuado en grandes e importantes escenarios, de Argentina, España, Portugal, Irlanda, Israel, Italia, Rusia, República Checa y Francia.
Ha estudiado en el Conservatorio argentino Manuel de Falla con Rodolfo Daluisio, y luego con grandes maestros como Miguel Frasca.
También ha estudiado y toca varios instrumentos en los que ha incursionando desde muy pequeño, como el piano, la guitarra y el bajo eléctrico.
Lo que le ha permitido moverse con comodidad con músicos profesionales en escenarios de relevancia y además es aficionado al mundo de las milongas y bailarín!
En sólo tres años ha dado más de 200 concierto y grabó en los estudios Melopea de Litto Nebbia los discos "BUENOS AIRES...Cuando lejos me vi" y "QUE ME VAN A HABLAR DE AMOR" (100 Años de Héctor Stamponi) y para el mismo sello el DVD "CÁDIZ" Filmado en vivo en las noche del Castillo de Canta Catalina.

Eugenia Giordano, Voz

La joven cantante Eugenia Giordano, nacida en Buenos Aires proviene de una familia de cantores de tango género que conoce y cultivo profundamente desde su infancia.
Con poco más de 20 años se traslada a Madrid donde comienza su carrera profesional cantando en numerosas ocasiones con el acompañamiento de diferentes músicos convirtiéndose en habitué del circuito madrileño y español, llegando a actuar en la mítica sala Galileo Galiei, entre otras y haciendo diversas grabaciones.
A principio del año 2016 es convocada como cantante principal de La Porteña Tango Trío,debido a su gran capacidad intrepretativa y su voz profunda y tanguera.
Ya junto a La Porteña Tango trío comienza a girar en innumerable cantidad de conciertos dentro y fuera de Europa, y además graba su reciente álbum, con producción del afamado músico argentino Litto Nebbia, "QUE ME VAN A HABLAR DE AMOR" (100 años de Héctor Stamponi) para el su sello Melopea Discos.

Damián Roezgas y Amira Luna

Danza y Coreografías

Damian Roezgas es argentino de 28 años nacido en Laguna Blanca, provincia de Formosa, egresado de taller del Teatro San Martín de Buenos Aires con mención especial (Alumno destacado).
Es profesor de Tango y folclore argentino Titulo (I.D.A.F) ganador del certamen folklórico nuevos valores cosquín (2011).
A estudiado con referentes de la danza contemporánea como: David Zambrano (Bélgica), Gabriel Contreras (bailarín de Jennifer Muller (U.S.A), Facundo Mercado (Arg), Laura Torrecilla (Arg), Alejandro Cervera (Arg), Laura Roatta (Arg) entre otros. A realizado trabajo de dirección en sus obras (Camino 2011 y Kambá 2015)
En el 2016 realizó el musical "Evita" en Madrid. Actualmente es docente, bailarín e investigador de nuevos lenguajes, fusionando lo contemporáneo con folclore y tango. Es bailarín principal en el grupo La Porteña Tango Trío realizando giras actuales en toda Europa (2016-2017)

Amira Luna de 21 años, bailarina y coreógrafa nacida en la ciudad de Zarate, provincia de Buenos Aires, ha sido premiada y galardonada obteniendo primeros puestos en festivales argentinos tan importantes como Baradero o Cosquín, tanto en Tango Salón como en la disciplina Tango Escenario, llegando incluso a ser finalistas del último Mundial de Tango 2015.
Es titulada como Profesora Superior en Danza Clásica y además curso estudios superiores en el ballet del prestigioso Teatro Colón de Argentina y con primero bailarines como Maximiliano Guerra.
En Argentina con su antiguo compañero imparte clases siendo una de las parejas más jóvenes y galardonadas de su generación y del medio, incluso montando su propia escuela de danza "Épico Tango".
A fines del año 2015 viaja a Europa para hacer una serie de conciertos junto a La Porteña Tango Trío en España y una gira por Rusia, país en el que se quedan contratada por tres meses dictando clases de Tango Salón y Tango Escenario.
A su vuelta a España deciden radicarse en la ciudad de Aranjuez, convirtiéndose así en bailarina principal de La Porteña Tango Trío, actuando en grandes teatros de la península y toda Europa, también imparte clases en la ciudad donde reside.

LA PORTEÑA TANGO TRÍO

& Eugenia Giordano

Qué me van a hablar de Amor!

El espectáculo de Tango Argentino de mayor Audiencia en España

CONTRATACIÓN EUROPA

LA YUMBA ASOCIACIÓN
Calle Montecillo 9 1piso - Aranjuez (28300) - España
Teléfonos (+34) 675 499319 / (+34) 91 892 2029
email: prensa@laportenatango.com

CONTRATACIÓN ARGENTINA

MELOPEA DISCOS
Mariano Acha 3037 - Cdad. de Buenos Aires - Argentina
Teléfonos: (+54 11) 4541-6156 / (+54 11) 4546-1869
email: melopea@melopeadiscos.com.ar

MELOPEA DISCOS

Embajada de la República Argentina
Reino de España